Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Тетюшский государственный колледж гражданской защиты»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ

«Тетюшский государственный

колледж гражданской защиты»

_____ Адаева Т.Ю.

Приказ № 233-о/д от 1 сентября 2024 г

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОУД.01 Русский язык

по специальности

25.02.08 Эксплуатация беспилотных и авиационных систем

Фонд оценочных средств разработан на основе:

-федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности:

25.02.08. Эксплуатация беспилотных и авиационных систем

- рабочей программы учебной дисциплины

ОУД.01 Русский язык

- локальных актов ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты»

Разработчик: Миронова Светлана Сантовна, преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты»

Рассмотрен и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии гуманитарных дисциплин ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты»

протокол № 1, от 27.08.2024г.

председатель ПЦК: _____ /Е. В. Чернова/

Рассмотрен педагогическим советом ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты»,

протокол № 1, от 27.08.2024г.

председатель педагогического совета: _____ /Г.Ю. Адаева/

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

1.1. Общие положения

Фонд оценочных средства (ФОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **ОУД.01 Русский язык.**
ФОС включают оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости в форме практических работ, тестов, и промежуточной аттестации в форме экзамена.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Содержание образовательной программы учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения дисциплины подлежащих проверке

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	**ЛР 1**
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	**ЛР 2**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	**ЛР 5**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	**ЛР 8**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	**ЛР 11**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	**ЛР 13**
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	**ЛР 17**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Принимающий и понимающий цели и задачи социально-экономического развития Республики Татарстан, готовый работать на его достижение, стремящийся к повышению конкурентоспособности региона в национальном и мировом масштабе	**ЛР 18**
Демонстрирующий уровень подготовки, соответствующий современным стандартам и передовым технологиям, потребностям регионального рынка.	**ЛР 19**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	**ЛР 22**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» способствует формированию студентами следующих общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК)

Синхронизация предметных, личностных и метапредметных результатов с общими и профессиональными компетенциями

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.3. Осуществлять взаимодействие со службами организации и управления воздушным движением при организации и выполнении полетов дистанционно пилотируемых воздушных судов самолетного типа.

ПК 1.4. Осуществлять обработку данных, полученных при использовании дистанционно пилотируемых воздушных судов самолетного типа.

1.3. Распределение оценивания результатов обучения

Результаты освоения дисциплины	**Результаты освоения дисциплины направлены на формирование**		**Формы и методы оценки**
предметные	**ОК**	**ЛР**	
Сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире	ОК 01, ОК.02, ОК.04, ОК.09	ЛР 1,2,5,8,11,13,17,18,19,22	
Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией	ОК 01, ОК.02, ОК.04, ОК.09	ЛР 1,2,5,8,11,13,17,18,19,22	-контрольная работа
Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую	ОК 01, ОК.02, ОК.04, ОК.09	ЛР 1,2,5,8,11,13,17,18,19,22	
Совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое	ОК 01, ОК.02, ОК.04, ОК.09	ЛР 1,2,5,8,11,13,17,18,19,22	
Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств;	ОК 01, ОК.02, ОК.04, ОК.09	ЛР 1,2,5,8,11,13,17,18,19,22	-экзамен
Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы	ОК 01, ОК.02, ОК.04, ОК.09	ЛР 1,2,5,8,11,13,17,18,19,22	

знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах			
Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей	ОК 01, ОК.02, ОК.04, ОК.09	ЛР 1,2,5,8,11,13,17,18,19,22	-практические задания
Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительновыразительные средства языка в тексте.	ОК 01, ОК.02, ОК.04, ОК.09	ЛР 1,2,5,8,11,13,17,18,19,22	
Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.	ОК 01, ОК.02, ОК.04, ОК.09 ПК 1.3,1.4	ЛР 1,2,5,8,11,13,17,18,19,22	-тестовый контроль
Метапредметные			
а) базовые логические действия: М.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; М.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; М.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; М.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; М.5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; М.6 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; б) базовые исследовательские действия: М.7 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; М.8 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов	ОК 01, ОК.02, ОК.04, ОК.09 ПК 1.3,1.4	ЛР 1,2,5,8,11,13,17,18,19,22	-контроль высказываний по предложенной теме – оценка результатов

познания; М.9 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; М.10 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; М.11 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; М.12 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; М.13 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; М.14 давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; М.15 разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; М.16 осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; М.17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; М.18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей; М.19 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; М.20 ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;			выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;
в) работа с информацией: М.21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; М.22 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории,	ОК 01, ОК.02, ОК.04, ОК.09 ПК 1.3,1.4	ЛР 1,2,5,8,11,13,17,18,19,22	

выбирая оптимальную форму представления и визуализации; М.23 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; М.24 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; М.25 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.			
а) общение: М.26 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; М.27 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; М.28 владеть различными способами общения и взаимодействия; М.29 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; М.30 развернуто и логи использованием языковых средств; б) совместная деятельность: М.31 понимать и использ индивидуальной работы; М.32 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; М.33 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; М.34 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; М.35 предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической	ОК 01, ОК.02, ОК.04, ОК.09 ПК 1.3,1.4	ЛР 1,2,5,8,11,13,17,18,19,22	

значимости; М.36 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; М.37 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.			
Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: М.38 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; М.39 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; М.40 давать оценку новым ситуациям; М.41 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; М.42 делать осознанный выбор, нести ответственность за решение; М.43 оценивать приобретенный опыт; М.44 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;	ОК 01, ОК.02, ОК.04, ОК.09 ПК 1.3,1.4	ЛР 1,2,5,8,11,13,17,18,19,22	
б) самоконтроль: М.45 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; М.46 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; М.47 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; М.48 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: М.49 самосознания, включающего способность понимать свое	ОК 01, ОК.02, ОК.04, ОК.09 ПК 1.3,1.4	ЛР 1,2,5,8,11,13,17,18,19,22	

эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; М.50 саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; М.51 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; М.52 эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; М.53 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; г) принятие себя и других людей: М.54 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; М.55 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; М.56 признавать свое право и право других людей на ошибки; М.57 развивать способность понимать мир с позиции другого человека.			
Личностные			
гражданское воспитание: ЛРгв.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; ЛРгв.2 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; ЛРгв.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; ЛРгв.4 готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; ЛРгв.5 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского	ОК 01, ОК.02, ОК.04, ОК.09 ПК 1.3,1.4	ЛР 1,2,5,8,11,13,17,18,19,22	

общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; ЛРгв.6 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; ЛРгв.7 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;			
<u>патриотическое воспитание:</u> ЛРпв.8 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ЛРпв.9 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; ЛРпв.10 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;	ОК 01, ОК.02, ОК.04, ОК.09 ПК 1.3,1.4	ЛР 1,2,5,8,11,13,17,18,19,22	
<u>духовно-нравственное воспитание:</u> ЛРднв.11 осознание духовных ценностей российского народа; ЛРднв.12 сформированность нравственного сознания, этического поведения; ЛРднв.13 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; ЛРднв.14 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ЛРднв.15 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <u>эстетическое воспитание:</u> ЛРэв.16 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического	ОК 01, ОК.02, ОК.04, ОК.09 ПК 1.3,1.4	ЛР 1,2,5,8,11,13,17,18,19,22	

творчества, спорта, труда и общественных отношений; ЛРэв.17 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; ЛРэв.18 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; ЛРэв.19 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;			
<u>физическое воспитание:</u> ЛРфв.20 сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; ЛРфв.21 потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; ЛРфв.22 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;	ОК 01, ОК.02, ОК.04, ОК.09 ПК 1.3,1.4	ЛР 1,2,5,8,11,13,17,18,19,22	
<u>трудовое воспитание:</u> ЛРтв.23 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; ЛРтв.24 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; ЛРтв.25 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; ЛРтв.26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; экологическое воспитание: ЛРэкв.27 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; ЛРэкв.28 планирование и	ОК 01, ОК.02, ОК.04, ОК.09 ПК 1.3,1.4	ЛР 1,2,5,8,11,13,17,18,19,22	

осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; ЛРэкв.29 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; ЛРэкв.30 умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; ЛРэкв.31 расширение опыта деятельности экологической направленности;			
ценности научного познания: ЛРнп.32 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; ЛРнп.33 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; ЛРнп.34 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	ОК 01, ОК.02, ОК.04, ОК.09 ПК 1.3,1.4	ЛР 1,2,5,8,11,13,17,18,19,22	

Код и наименование формируемых компетенций	**Раздел/Тема**	**Контрольно-оценочные средства**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	**Разделы: 1 - 4**	**КОС по разделам: 1 – 4** **КОС: ПА**
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации к различным контекстам;	**Разделы: 1 – 4**	**КОС по разделам: 1 – 4** **КОС: ПА**
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	**Разделы: 1 - 4**	**КОС по разделам: 1 – 4** **КОС: ПА**
ОК 09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	**Разделы: 4**	**КОС по разделам: 4** **КОС: ПА**

ПК 1.3. Осуществлять взаимодействие со службами организации и управления воздушным движением при организации и выполнении полетов дистанционно пилотируемых воздушных судов самолетного типа.	**Разделы: 4**	**КОС по разделам: 4** **КОС: ПА**
ПК 1.4. Осуществлять обработку данных, полученных при использовании дистанционно пилотируемых воздушных судов самолетного типа.	**Разделы: 4**	**КОС по разделам: 4** **КОС: ПА**

2.1 Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Критерии оценивания

В основу критериев оценки учебной деятельности студентов положены объективность и единый подход. При 5-балльной оценке для всех установлены обще дидактические критерии.

1. Оценка устного ответа.

Оценка «5» ставится, если студент:

1) Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых фактов, понятий, явлений и закономерностей, взаимосвязей;

2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы.

Устанавливать межпредметные – история и обществознание (на основе ранее приобретенных знаний) и внутри предметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы по изученному материалу; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, процессов, закономерностей; при ответе не повторять дословно текст учебника; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы преподавателя и обучающихся. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники, ресурсы Интернета; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ.

3) Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию преподавателя; имеет необходимые навыки работы с учебником, со справочным материалом и дополнительной литературой, Интернетом и др.; записи, сопровождающие ответ, которые соответствуют требованиям, предъявляемым преподавателем.

Оценка «4» ставится, если студент:

1) Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученного материала по теме или разделу; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении учебного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях в рамках изучаемого курса; материал излагает в определенной логической последовательности, но при этом допускает одну грубую ошибку или не более двух-трёх недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал;

подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

2) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри предметные связи; выявлять закономерности исторических и общественных процессов. Применять полученные знания по раскрытию тенденций современного этапа человеческой цивилизации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины.

3) Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками, Интернетом (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится, если студент:

1) Усваивает основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

2) Материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно;

3) Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений (например, работы с картой); выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

4) Допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий даёт недостаточно четко.

5) Не использует в качестве доказательства аргументы для обобщения фактов, процессов, явлений или допустил ошибки при их изложении.

6) Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения ситуационных задач различных типов, тестов, выполнении творческих работ, при объяснении конкретных явлений и процессов.

7) Отвечает неполно на вопросы преподавателя или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

8) Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, источников) или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская не более трёх грубых ошибок.

Оценка «2» ставится, если студент:

1) Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала (термины, даты, события, факты, явления).

2) Не делает выводов и обобщений.

3) Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.

4) Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и ситуационных задач по образцу.

5) При ответе (на один вопрос) допускает более трёх грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

Примечание.

По окончанию устного ответа обучающегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других студентов для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

2. Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

Оценка «5» ставится, если студент:

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;

2. допустил не более одного недочета.

Оценка «4»ставится, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной грубой ошибки;

2. или не более двух-трёх недочетов.

Оценка «3» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1. не более трёх грубых ошибок;

2. или не более двух грубых и одной негрубой ошибки и одного недочета;

3. или не более трех-четырёх негрубых ошибок;

4. или двух негрубой ошибки и трех недочетов;

5. или при отсутствии ошибок, но при наличии пяти-шести недочетов.

Оценка «2» ставится, если студент:

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка “3”;

2. или если правильно выполнил менее половины работы.

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания Отметка

95% и более отлично

80-94%% хорошо

66-79%% удовлетворительно

менее 66% неудовлетворительно

КОС по разделу 1 **Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.**
Вариант 1

1. **В каком предложении нарушены лексические нормы?**

    1. В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.

2. Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
3. Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
4. Живописный лес тянется вдоль реки.

2. **В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**

1. Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
2. Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
3. У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
4. Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

3. **Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**

1. Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
2. Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
3. Взошло солнце и осветило всё вокруг.

4. **В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**

1. Радуясь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
2. Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
3. Три года учёбы пролетели незаметно.
4. Не бойтесь погрустить немного вместе с музыкой.

5. **В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?**

1. Пока не найдено эффектное средство против яда этой змеи.
2. Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
3. Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
4. Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.

6. **В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**

1. В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
2. Окна моей комнаты выходят в сад.
3. Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
4. Незнакомец показался ему человеком добрым.

7. **В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**

1. Он был бойцом не робкого десятка.
2. Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
3. Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
4. По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

8. **Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?**

1. По щучьему велению
2. Не всё коту масленица
3. Спустя рукава
4. Сматывать удочки

9. **В каком ряду слова не являются антонимами?**

1. Громкий - тихий
2. Лидер – аутсайдер
3. Дерзкий – безрассудный
4. Активный – пассивный

10. **Укажите, чем являются слова *горевать – печалиться*?**

1. Синонимами
2. Антонимами
3. Паронимами
4. Омонимами

11. **В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли…» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является**

1. Эпитетом
2. Сравнением
3. Метафорой
4. Олицетворением

12. **В каком словаре можно уточнить значение непонятного слова?**

1. Словообразовательном
2. Толковом
3. Орфографическом
4. Энциклопедическом

13. **Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?**

1. Отец узнал об этом *по происшествии* двух лет.
2. Набеги кочевником привели к *опустению* этих земель.
3. Крещение Руси – *поворотный* момент в её истории.
4. Язык – *средоточие* и выражение народного духа.

14. **Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?**

1. Верста коломенская – человек очень высокого роста
2. Прикусить язык – испугаться
3. Без царя в голове – не иметь ума
4. Поставить с ног на голову – исказить факты.

15. **Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?**

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) **тает** в лунном (2) **тумане**, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3**) масляно - чёрных** (4**) полотнищах** теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) **широкая тропа**, (6) **точно стая серебряных рыб** преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7**) Расстилая** по воде (8) **парчовые** отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9**) мягко – ласков,** и воздух тоже (10**) ласковый** – (11) **гладит** лицо, (12) **точно рука ребёнка.**

16. **Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?**

1. Коренной житель – коренной вопрос
2. Человек худой – худой мир
3. Больной заснул – больной ребёнок
4. Спутник Марса – спутник по дороге
5. Пачка газет – пачка балерины
6. Звезда эстрады – звезда на небе

17. **Найдите предложения, в которых используется оксюморон?**

1. И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
2. Будь счастлива несчастием моим. (М. Лермонтов)
3. Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
4. Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

Вариант 2

1. **В каком предложении нарушены лексические нормы?**

    1. Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
    2. Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
    3. Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
    4. Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.

2. **В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**

    1. Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
    2. Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
    3. Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
    4. И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».

3. **Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**

    1. Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
    2. Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
    3. Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.

4. **В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**

    1. Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
    2. Смелые побеждают – трусливые погибают.
    3. Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
    4. В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.

5. **В каком предложении ошибка вызвана смешение паронимов?**

    1. Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
    2. Обед как всегда был сытным и вкусным.
    3. Царственная красота зимнего леса поразила его.
    4. Около соседского дома стояла девочка лет пяти.

6. **В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**

    1. Волны моря бились о гранитные камни набережной.
    2. Я остановился в густой тени старой сосны.
    3. Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
    4. Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.

7. **В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**

    1. Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
    2. Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
    3. Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
    4. Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.

8. **Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?**

   1. Душа в душу
   2. Задать перцу
   3. Во весь опор
   4. Нога за ногу

9. **В каком ряду слова не являются антонимами?**

   1. Сытый – голодный
   2. Альянс – союз
   3. Типичный – уникальный
   4. Хитрый – простодушный

10. **Укажите, чем являются слова *планировка – планирование*?**

    1. Синонимами
    2. Антонимами
    3. Паронимами
    4. Омонимами

11. **В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню <u>поёт</u>…» подчёркнутое слово является**

    1. Эпитетом
    2. Сравнением
    3. Метафорой
    4. Олицетворением

12. **В каком словаре можно уточнить написание слова?**

    1. Словообразовательном
    2. Толковом
    3. Орфографическом
    4. Энциклопедическом

13. **Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?**

    1. Ей нравилась его прямота и *непринуждённость.*
    2. Это был человек *представительской* внешности.
    3. Марья была *искусственная* мастерица
    4. В магазине продавались изделия из *искусственного* шёлка.

14. **Значение какого фразеологизма определено неправильно?**

    1. Стоять как вкопанный – не двигаясь
    2. Бежать сломя голову – очень быстро
    3. Белая ворона – человек в белом
    4. Как снег на голову – неожиданно.

15. **Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?**

    Мещёра – остаток (1**) лесного океана**. Мещёрские леса (2) **величественны,** (3**) как кафедральные соборы**. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал исследование о Мещёрском крае такие слова: « Здесь в (4) **могучих** сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, (5) **как по глубокому дорогому ковру**, - на километры земля

покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами (6) **косыми срезами** лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака (7**) тают**, стоя на месте. Сухое (8**) дыхание** лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов.
(9**) В необыкновенной, никогда не слыханной** тишине зарождается рассвет.(10) **Голубым хрусталём** загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. (11) **Спит вода, спят кувшинки**, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно,(12) **как комья белого пуха.**

16. **Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами?**

    1. Здравый, мощь, добродетель, чуждый
    2. Здоровый, мощь, зима, чужой
    3. Здравый, мочь, добродетель, чужой
    4. Здоровый, мочь, зима, чуждый

17. **Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?**

    1. Свеча, солнце, утюг, тулуп
    2. Корзина, кружево, зодчий, невод
    3. Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

Ключ: 1 вариант

1. **2**
2. **1**
3. **2**
4. **1**
5. **1**
6. **3**
7. **4**
8. **3**
9. **3**
10. **1**
11. **3**
12. **2**
13. **1, 2**
14. **2**
15. **1) метафора, 2) метафора, 3) эпитет, 4) метафора, 5) метафора, 6) сравнение, 7) метафора, 8) эпитет, 9) эпитет, 10) эпитет, 11) метафора, 12) сравнение.**
16. **2, 5**
17. **2**

2 вариант

1. **1**
2. **3**
3. **3**
4. **1**
5. **1**
6. **3**
7. **4**
8. **3**
9. **2**
10. **3**

11. **4**
12. **3**
13. **2, 3**
14. **3**
15. **1) метафора, 2) эпитет, 3) сравнение, 4) эпитет, 5) сравнение, 6) сравнение, 7) метафора,8) метафора, 9) гипербола, 10) сравнение,**

    11) олицетворение, 12) сравнение
16) **1**
17) **2**

КОС по разделу 2 **Фонетика, морфология и орфография**

Вариант 1.

1.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

исчЕрпать заперЕть созЫв прИданое снялА

2.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

перезвонИт озлОбить цЕпочка нарвалА зАгодя

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

углубИть кремЕнь откУпорить перезвонИт избАлованный

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.

5.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Жители маленькой деревушки ещё долго будут вспоминать эту студеную стужу, когда от холода трескались стволы деревьев.

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) усл..жнять, к..сить (траву), выр..щенный

2) укр..титель, посв...тить (стихи), уп..раться

3) разд..рающий, подн..мать, обж..гание

4) (созревает) оз..мь, оп..реться, выд..рнуть (из земли)

5) проб..раться, обск..кать, соч..тание

7.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1)экон..мический, оф..церский, соч..тание

2)р..алистичный, с..тевой (шнур), р..сточек

3)м..ценатство, пан..рамный, рез..денция

4)к..рзина, зерк..ло, в..рсистый

5)анн..тация, заб..стовка, к..рьерист

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) м..лчание, м..рской, р..скошный 3) насл..ждение, л..сник, уг..сать

2) г..рение, пост..лить, соб..рёшь 4) л..гичный, п..ровать, осл..пительный

5) ист..щение, б..тарея, выск..чка

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать 3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера

2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный 4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний

5) вз..скать, без..инициативный, сверх..зысканный

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) з..подозрить, нед..выполнить, п..молчать 3) и..быточный, во..хождение, ни..вергнуть

2) пр..морский, пр..выкнуть, без пр..крас 4) по..бросить, о..пилить, о..крыть

5) пр..мудрый, пр..красный, пр..возмочь

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..общиться, пр..школьный, пр..встать; 3) ни..вергать, и..черпать, в..дрогнуть;

2) вз..браться, п..забавить, р..ссказ; 4) об..явить, с..ёмка, суб..ект;

5) от..всюду, нар..спашку,п..дсветка.

12.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.

Запишите подобранное слово.

- Тишину разорвал показавшийся особенно громким чей-то тяжёлый ВЗДОХ.
- На ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ встрече присутствовали министры иностранных дел из пяти государств.
- ВЫБИРАЯ профессию, важно ориентироваться на собственные предпочтения, а не на мнимый престиж той или иной специальности.
- Длительный отдых на берегу моря оказал на меня БЛАГОТВОРНОЕ влияние.
- Гошу все считали УДАЧНЫМ бизнесменом, однако сам он был убеждён, что ему не хватало предпринимательской хватки.

13.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.Запишите подобранное слово.

- С 1 января ПЛАТА за проезд снова увеличится.

- Часть спальни родители ОТГОРОДИЛИ большим книжным шкафом и создали там уютный уголок для чтения.
- На скамейке лежал ОТРЫВОК газеты с карандашными пометками, который отчего-то заинтересовал Егора.
- При покупке пылесоса мне забыли поставить печать на ГАРАНТИЙНОМ талоне.
- Пётр на полгода уехал в глухую тайгу, ОТРАСТИЛ волосы и бороду, так что, когда он вернулся, мы не сразу узнали его.

14. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) засмотр..шься, реша..мый 3) относ..шься, надума..шь

2) произнос..шь, слыш..мый 4) раска...ться, найд..нный

5) невид..мый, разгон..шься

15. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сил..щийся, (они) стара..тся 3) беспоко..тся (ребята), та..щий (снег)

2) руб..щий, смотр..т (родители) 4) леч..щий, молч..щий

5) чита..мый, тле..т

16. Из предложения выпишите фразеологизм.

Наиболее популярными мальчишками среди нас были те, кто умел пересказать книгу, которую никто не видел в глаза.

17. Из предложений 9-11 выпишите синонимы.

(9)Многие при изучении наук преследуют только одни материальные выгоды, и в их осознании достижение известного «образования» всегда соединяется с получением материальных преимуществ. (10)В этом случае «плоды учения» ещё более очевидны. (11)Если человек достиг известного положения в обществе, если он обеспечил себе безбедное существование, то «сладкий плод» учения становится для него прямой реальной действительностью.

Вариант 2.

1.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

исчЕрпать кровотОчащий созЫв придАное снялА

2.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

перезвонИт кОрмящий цепОчка нарвалА зАгодя

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

углубИть кремЕнь откупОрить перезвонИт избалОванный

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Шёл проливной ливень, так что на крыльцо нельзя было выйти.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В прейскуранте цен мы не обнаружили товара, который был нам необходим для завершения ремонта.

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) оч..рование, б..дминтон, гр..знуля 3) соед..нение, зат..пить, л..тать

2) пол..клиника, пр..цент, т..ржественный 4) ор..гинальный, к..ндуктор, к..рзина

5) ш..лун, р..внение, выск..чка

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) раскр..снеться, подсм..треть, насл..ждаться 3) пр..тензия, м..кулатура, ст..дион

2) предл..гать, з..рница, выр..внить 4) уб..дительно, ф..олетовый, св..тает

5) прим..рение, зам..чать, спл..шной

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) с..мметрия, г..рбарий, посв..тиь (стихотворение) 3) бл..стающий, зад..рается, пром..кать

2) выр..щенный, заж..гать, подг..рел 4) зам..рая, тв..рит, пл..вчиха

5) опл..тить, подгл..дывает, прим..рить (друзей)

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) и..бежавший, во..звать, ра..гуляться; 3) п..верженный, с..зреть, об..шлось;

2) с..узить, ин..екция, пред..юбилейный; 4) пр..большой, пр..бор, пр..имущество;

5) по..чинительный, по..тверждение, пре..шествовать.

10.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ра..шифровать, ра..твориться, ра..чётливый; 3) пр..изошло, д..ход, п..дстраховаться;

2) без..дейный, об..гранный, небез..нтересный; 4) пр..открыть, пр..чалить, пр..думанный;

5) неот..емлемый, коп..ё, необ..ятный.

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..горок, пр..тихнуть, пр..норовиться; 3) зав..южить, об..ект, под..строй;

2) бе..конечный, ра..кроить, ра..чёт 4) п..дбежать, пр..летят, д..лепить;

5) без..сходный, двух..гольный, под..скать.

12.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.Запишите подобранное слово.

- «Вот что значит опыт работы и ЖИТЕЙСКАЯ мудрость начальника!» – думал Звягинцев.
- Аппетит у выздоравливающего Галямина был ЗВЕРСКИЙ.

- В ЕДИНИЧНОМ явлении художник видит черты типического.
- Из-за сложностей производства и хранения мороженое долгое время оставалось редким лакомством, пока в 1920-х годах не появились первые настоящие МОРОЗИЛЬНЫЕ камеры.
- Верхоплавки – очень ПУГАНЫЕ рыбки: достаточно лёгкой ряби на воде, чтобы их стайка бросилась врассыпную.

13.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.Запишите подобранное слово.

- Я не знал, как мне ВОСПОЛНИТЬ утрату.
- В СОСЕДНЕМ подъезде установили новый лифт.
- В такой среде активно размножаются МИКРОСКОПИЧЕСКИЕ грибы.
- Генетические открытия убеждают нас в том, что ОТЛИЧИЯ между известными типами органов зрения не так велики, как казалось прежде.
- Обе попытки оказались НЕУДАЧНЫМИ.

14. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пен..щееся, наве..ть 3) ненавид..щий, муч..вшийся

2) (матросы) задра..т, разбав..вший 4) ма..щийся, вывалива..щийся

5) (враг) не ворот..тся, отча..нный

15. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) зате..ла, выздоров..ть 3) отча..ться, разве..в

2) пен..щееся, разбавл..нный 4) (учитель) провер..т, ляж..шь (пораньше)

5) (друг) уступ..т, (слово) молв..тся

16. Выпишите из предложения слово в переносном значении

Печать большой и необычной дороги лежала теперь на этой семёрке.

17.Из предложений 4-5 выпишите фразеологизм.

(4) Врач почему-то не начинал приём, и около дверей в тесном коридорчике, освещенном чахлой лампочкой, было настоящее вавилонское столпотворение. (5)Кого тут только не было!

КЛЮЧ

ВАРИАНТ 1	ВАРИАНТ 2
1.приданое	1.кровоточащий
2.цепочка	2. кормящий
3.избалованный	3. откупорить
4.совершенно	4. проливной
5.студеную	5. цен
6.35	6. 24

7.35	7. 15
8. 134	8. 234
9. 124	9. 135
10. 25	10. 1234
11. 14	11. 124
12.удачливый *или* удачливым	12. пугливые
13. обрывок	13. различия
14. 25	14. 14
15.245	15. 35
16.не видел в глаза	16. печать
17. выгоды преимуществ	17 вавилонское столпотворение

КОС по разделу 3 **«Синтаксис и пунктуация»**

1 вариант

1.Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ

запятую.

1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.

2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.

3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.

4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.

5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ

человека.

2. **Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо.

2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.

3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.

4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской

архитектуре.

5) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ

запятую.

1) С самолёта открывался вид на побитый стрельбами да взрывами каменисто-песчаный участок степи.

2) Серьёзность своего положения он вывел не столько из слов сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.

3) И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.

4) Молодые люди замолчали и стали слушать и смотреть.

5) Деревья шумели то убаюкивающее и певуче то порывисто и тревожно.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ

запятую.

1) Ученье да труд к славе ведут.

2) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.

3) Рыцарской верностью и преданностью слову отличались Даль и Срезневский Щерба и Виноградов.

4) Сначала они шли с матерью под дождём то по скошенному полю то по лесным тропинкам.

5) Шум говор толпа людей – всё это было непривычно для Егора.

5.Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу

миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.

6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Молодые мастера живописи (1) руководимые И.Н.Крамским (2) вышли из состава Академии (3) отказавшись

участвовать в конкурсе на получение золотой медали (4) и организовали «Артель художников» – первую

общественную организацию художников в России.

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять

запятая.

Типичный памятник ярославского зодчества – церковь Ильи Пророка – представляет собой (1) хорошо освещенный

(2) изнутри (3) храм (4) окружённый крытыми галереями.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Вера (1) отпрянув от (2) озарённого ярким светом (3) окна (4) испуганно смотрела по сторонам.

9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Загрязнённая вода, проходя через глины, очищается. Поэтому (1) вода из подземных источников (2) как

правило (3) чище, чем из поверхностных. Однако (4) количество загрязнений, которое может поглотить глина, не

беспредельно.

10. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Из него и вправду (1) может (2) выйти неплохой работник, если (3) конечно (4) он возьмётся за ум.

11. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Ночью местечко (1) казалось (2) вымерло, даже собаки не лаяли, ни из одного окна не струился свет. От

дождя, от мокрых заборов, от сырой коры пахло чем-то (3) невероятно (4) бодрым, весенним, счастливым.

12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Молодой дирижёр весьма темпераментно и строго управлял оркестром (1) музыканты (2) которого (3)

годились ему в отцы (4) и в итоге вызвал к себе всеобщее уважение.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

«Весёлое лукавство ума, насмешливость и живописный способ выражаться» А.С. Пушкин (1) как известно (2)считал неотъемлемыми свойствами русского характера. Эти свойства (3) конечно (4) отразились

в поэзии и прозе Александра Сергеевича.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как же не хочется

расставаться с озером.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Казанский собор (1) к фасаду (2) которого (3) примыкает колоннада из 96 колонн (4) выходит на Невский

проспект.

16.Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять

запятая.

В последующие годы (1) поэт будет часто встречаться со школьным другом (2) мнение (3) которого (4) ему

небезразлично.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Первым опомнился старый матрос (1) морское детство (2) которого (3) прошло на китобойных судах (4) и

бросился к рулевому колесу.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Сейчас мне придётся ненадолго отлучиться (1) но (2) когда я вновь вернусь в Москву (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы соизволите согласиться на встречу.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Встало солнце (1) и (2) пока люди спали (3) согрело город своими лучами (4) так что день обещал быть тёплым и ясным.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Небо совершенно сливалось здесь с землёю (1) и (2) хотя нас окружал густой мрак (3) видно было (4) как тускло светили фонари на улицах

2 вариант.

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ

запятую.

1) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо ( ) и от этого ещё шире кажутся просторы золотой

нивы.

2) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.

3) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.

4) Со вниманием и любовью написаны художником и сам дом и обстановка в нём и одежда персонажей.

5) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве художественного и музыкального

критика.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ

запятую.

1) Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора и к

работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева.

2) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.

3) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в

пейзаже.

4) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.

5) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже

лежал.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ

запятую.

1) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.

2) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.

3) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.

4) Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.

5) Выпускник историко-филологического факультета Петербургского университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по языкознанию золотой медалью и ему предложили остаться в университете.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ

запятую

1) Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров и деревья здесь высокие и прямые.

2) Художники и скульпторы изображали героев мифов и преданий в заученных положениях.

3) В середине 50-х годов XX века появилась необходимость выращивать не только жемчужины в моллюсках но и самих моллюсков.

4) Ни одно из живых существ наземного мира не может сравниться по красоте и яркости с коралловыми

полипами.

5) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала молодого писателя гораздо сильнее поэзии памятников

старины и древних руин.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо

видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

6. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с

обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

С трудом я открыл дверь (1) заваленную ночным снегом (2) и (3) пробивая лопатою траншею (4) стал

раскидывать белый пух этой ночи и поднимать тяжелые пласты

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.

9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой

радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном

крестьянском платье.

10. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего

Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.

11. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побеги духовного развития писателя прорастают в его творчестве.

12. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Комплиментом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты — это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3)

конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.

13. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должны стоять

запятая.

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3)

издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

14. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять

запятая.

Природа была важной частью той «живой правды жизни» (1) запечатлевать (2) которую (3) поставили своей целью (4) пейзажисты-передвижники.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный

интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (или цифру), на месте которых в предложении должны стоять запятые (или запятая).

Лена — главная судоходная восточносибирская артерия (1) значение (2) которой (3) для интенсивно

развивающегося хозяйства (4) огромно.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал (1) что (2) когда он увидел балет (3) то был потрясён талантом (4) крепостных людей.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Алексей Павлович вставал с ранней зарёй (1) и (2) когда он вдыхал напоённый влажным запахом росы прохладный воздух (3) то на душе у него становилось (4) легко и просторно.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Как это ни странно (1) но Фридриху Прусскому (2) который до конца жизни не мог забыть позорного

поражения под Кунерсдорфом (3) так и не пришла в голову мысль(4) что решающую роль в этой битве сыграл патриотизм русского народа.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Через пару часов (1) когда стало уже совсем жарко (2) и толчея в порту замерла (3) мальчики выбрались за городскую черту (4) и поднялись на холм (5) с которого видна гавань.

Ответы.

№ зад.	1 вариант	2 вариант
1	25	12
2	23	13
3	25	45
4	34	13
5	12	13
6	1234	14
7	4	1234
8	14	134
9	23	34
10	34	1234
11	12	1234
12	14	1234
13	1234	1
14	1234	1
15	14	14
16	2	1
17	14	13
18	134	13
19	1234	1234
20	1234	135

КОС по разделу 4 Особенности профессиональной коммуникации.

*Используйте для ответов обозначения : **а**-научный, **б**- разговорный, **в**- официально-деловой, **г**-стиль художественной литературы, **д-** публицистический*

1. Рассказы, повести, романы - это какой стиль?
2. Газеты, журналы, радио, телевидение - это какой стиль?
3. Диалоги, беседы, письма - это какой стиль?
4. Заявления, указания, отчёты - это какой стиль?
5. Учебники, лекции - это какой стиль?
6. У какого стиля основная функция - агитация и пропаганда?
7. У какого стиля основная функция - точная передача деловой информации?

8. У какого стиля основная функция – изложение научной информации?
9. У какого стиля основная функция – общение?
10. У какого стиля основная функция – художественное воздействие?
11. У какого стиля используются такие языковые средства: эмоциональная выразительная лексика, употребление неполных слов, слов-обращений, вводных слов?
12. У какого стиля используются такие языковые средства: широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, привлечение лексических и синтаксических средств других стилей?
13. У какого стиля используются такие языковые средства: специальная лексика, научные термины?
14. У какого стиля используются такие языковые средства: общественно-политическая лексика, слова с подчёркнуто положительным или отрицательным значением, пословицы, поговорки, цитаты?
15. У какого стиля используются такие языковые средства: использование штампов, преобладание существительных над другими частями речи?
16. У какого стиля такая характеристика высказывания: призывность, страстность?
17. У какого стиля такая характеристика высказывания: строгость, точность, официальность?
18. У какого стиля такая характеристика высказывания: точность, логичность, доказательность?
19. У какого стиля такая характеристика высказывания: непринуждённость, эмоциональность?
20. У какого стиля такая характеристика высказывания: образность, выразительность?

Задание. Определить стиль текста. Аргументировать свой ответ.
Образец выполнения задания.

Приказ Об установлении опеки над недееспособной Ивановой Натальей Ивановной Рассмотрев заявление Петровой Нины Борисовны, зарегистрированной по адресу: г. Омск, ул. Строителей, д. 4, кв. 5, с просьбой об установлении опеки и назначении ее опекуном над Ивановой Натальей Ивановной, 1985 года рождения, зарегистрированной по адресу: г. Омск, ул. Строителей д. 4, кв. 5, признанной решением Советского районного суда города Омска от 21 сентября 2004 года недееспособной, решение опекунского Совета от 17 декабря 2004 года № 88, и, руководствуясь ст.ст. 32,35 Гражданского Кодекса Российской Федерации, приказываю: 1. Установить опеку над недееспособной Ивановой Натальей Ивановной, 1985 года рождения, зарегистрированной по адресу: г. Омск, ул. Строителей, д. 4, кв. 5. 2. Назначить Петрову Нину Борисовну опекуном недееспособной Ивановой Натальи Ивановны. 3. Обязать опекуна охранять правовые и имущественные интересы недееспособной.

Текст относится к официально – деловому стилю, так как:
1. Используется специальная терминология: *приказ, районный суд, недееспособная, заявление, опекун, опека, правовые интересы, имущественные интересы.*
2. Используются отглагольные существительные: *назначение, решение, установление, заявление.*
3. Используется большое количество инфинитивов: *установить, обязать охранять, назначить.*
4. Использование причастных и деепричастных оборотов: *рассмотрев, зарегистрированный, признанный, руководствуясь.*
5. Стандартизированные обороты: *рассмотрев заявление; зарегистрированный по адресу; 1985 года рождения; об установлении опеки; решение от … числа.*
6. Употребление полных наименований и точных дат: *Гражданский Кодекс Российской Федерации; опекунский Совет от 17 декабря 2004 года № 88* и т.д.

КЛЮЧ

1-г	6-д	11-б	16-д
2-д	7-в	12-г	17-в
3-б	8-а	13-а	18-а
4-в	9-б	14-д	19-б
5-а	10-г	15-в	20-г

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Рассмотрено на заседании ПЦК протокол №__1____ « 28 » августа 2023 г. Председатель ПЦК _____ /М. Р. Шакирова/	Экзаменационный билет № По дисциплине _____ _____курс	Утверждаю Зам. директора по УР « » _____ 2023 г. _____/Д.А. Владимиров/

Процедура проведения экзамена

На выполнение письменной экзаменационной работы отводится 6 астрономических часа (360 минут).

Для проведения комплексного экзамена каждому обучающемуся выдаются:

- листы для чистовика, которые подписываются под руководством преподавателя;
- листы для черновика;
- инструкция по выполнению экзаменационной работы .

Выполненную работу обучающийся сдает для проверки вместе с черновиком.

Перед началом выполнения экзаменационной работы преподаватель русского языка знакомит всех обучающихся с экзаменационным материалом.

Обучающимся предоставляется право писать как подробное, так и сжатое изложение.

Предложенный для изложения текст читается *трижды*. Первое ознакомление с текстом предполагает обычный темп чтения, позволяющий обучающимся воспринять смысл фрагмента в целом, второе и третье прочтение должно быть медленным, позволяющим обучающемуся зафиксировать главные смысловые особенности текста. Во время чтения текста изложения обучающимся разрешается делать записи.

На экзамене обучающимся разрешается пользоваться орфографическими словарями.

Критерии оценки экзаменационной работы

И з л о ж е н и е – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста подробного изложения – 350-450 слов. Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений может быть увеличен на 50 слов.

С помощью изложения проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

На дополнительное задание (в билетной форме) учащиеся отвечают письменно после написания изложения. Данные задания включают в себя проверку уровня знаний русскому языку. За каждый правильный ответ ставиться один балл. Общие количество баллов равно трем.

Содержание изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

При оценке речевого оформления изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2, орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствий орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержаний и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Текст № 1

(отрывок из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»)

Она взглянула на Базарова…и остановилась у двери, до того поразило её это воспалённое и в то же время мертвенное лицо с устремлёнными на неё мутными глазами. Она просто испугалась каким-то холодным и томительным испугом; мысль, что она не то бы почувствовала, если бы точно его любила, мгновенно сверкнула у неё в голове.

- Спасибо, - усиленно заговорил он, - я этого не ожидал. Это доброе дело. Вот мы ещё раз и увиделись, как вы обещали.

- Анна Сергеевна так была добра…- начал Василий Иванович.

- Отец, оставь нас. Анна Сергеевна, вы позволяете? Кажется, теперь…

Он указал головою на своё распростёртое бессильное тело.

Василий Иванович вышел.

-Ну, спасибо,- повторил Базаров.- Это по- царски. Говорят, цари тоже посещают умирающих.

-Евгений Васильевич, я надеюсь…

-Эх, Анна Сергеевна, станемте говорить правду. Со мною кончено. Попал под колесо. И выходит, что нечего было думать о будущем. Старая штука смерть, а каждому внове. До сих пор не трушу…а там придёт беспамятство. Ну, что ж мне вам сказать…я любил вас! Это и прежде не имело никакого смысла, а теперь подавно. Любовь- форма, а моя собственная форма уже разлагается. Скажу я лучше, что- какая вы славная! И теперь вот вы стоите, такая красивая.

Анна Сергеевна невольно содрогнулась.

-Ничего, не тревожьтесь, сядьте там… Не подходите ко мне: ведь моя болезнь заразительная. Анна Сергеевна быстро перешла комнату и села на кресло возле дивана, на котором лежал Базаров.

- Великодушная! - шепнул он.- Ох, как близко, и какая молодая, свежая, чистая…в этой гадкой комнате!.. Ну, прощайте! Живите долго, это лучше всего, и пользуйтесь, пока время. Вы посмотрите, что за безобразное зрелище: червяк полураздавленный, а ещё топорщится. И ведь тоже думал: обломаю дел много, не умру, куда! Задача есть, ведь я гигант- как бы умереть прилично, хотя никому до этого дела нет…Всё равно: вилять хвостом не стану.

Базаров умолк и стал ощупывать рукой свой стакан. Анна Сергеевна подала ему напиться, не снимая перчаток и боязливо дыша.

- Меня вы забудете,- начал он опять,- мёртвый живому не товарищ. Отец вам будет говорить, что вот, мол, какого человека Россия теряет…Это чепуха; но не разуверяйте старика. Чем бы дитя ни тешилось…вы знаете. И мать приласкайте. Ведь таких людей, как они, в вашем большом свете днём с огнём не сыскать…Я нужен России…Нет, видно не нужен. Да и кто нужен?

Сапожник нужен, портной нужен, мясник…мясо продаёт…мясник…постойте, я путаюсь…Тут есть лес.

-Прощайте,- проговорил он с внезапной силой, и глаза его блеснули последним блеском.- Послушайте…ведь я вас не поцеловал тогда…Дуньте на умирающую

лампаду, и пусть она погаснет…

Анна Сергеевна приложилась губами к его лбу…К вечеру он впал в совершенное беспамятство, а на следующий день умер…

(423слова)

Задание. Напишите подробное изложение. Ответьте на вопрос: Как характеризует Базарова его поведение перед смертью?

Текст № 2

(отрывок из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)

В эту минуту дверь тихо отворилась, и в комнату, робко озираясь, вошла одна девушка Все обратились к ней с удивлением и любопытством..

Раскольников не узнал её с первого взгляда. Это была Софья Семёновна Мармеладова. Вчера видел он её в первый рез, но в такую минуту, при такой обстановке и в таком костюме, что в памяти его отразился образ совсем другого лица.

Теперь это была скромная и даже бедно одетая девушка, очень ещё молоденькая, почти похожая на девочку, со скромной и приличной манерой, с ясным, но как будто несколько запуганным лицом. На ней было очень простенькое домашнее платьице, на голове старая, прежнего фасона шляпка; только в руках был, по- вчерашнему, зонтик. Увидав неожиданно полную комнату людей, она не то что сконфузилась, но совсем потерялась, оробела, как маленький ребёнок, и даже сделала было движение уйти назад.

-Ах…это вы?..- сказал Раскольников в чрезвычайном удивлении и вдруг сам смутился.

Ему тотчас же представилось, что мать и сестра знают уже вскользь, по письму Лужина, о некоторой девице « отъявленного» поведения. Сейчас только он протестовал против клеветы Лужина и упомянул, что видел эту девицу в первый раз, и вдруг она входит сама… Всё это неясно и мигом скользнуло в его голове. Но, взглянув пристальнее, он вдруг увидал, что это приниженное существо до того уже принижено, что ему вдруг стало жалко. Когда же она сделала было движение убежать от страха, в нём что-то как бы перевернулось.

-Я вас совсем не ожидал, - заторопился он, останавливая её взглядом.- Сделайте одолжение, садитесь. Вы, верно, от Катерины Ивановны. Позвольте, не сюда, вот тут сядьте…

При входе Сони Разумихин, сидевший на одном из трёх стульев Раскольникова, сейчас подле двери, привстал, чтобы дать ей войти. Сначала Раскольников указал было ей место в углу дивана, где сидел Зосимов, но, вспомнив, что этот диван служит ему постелью, поспешил указать ей на стул Разумихина.

-А ты садись здесь,- сказал он Разумихину, сажая его в угол, где сидел Зосимов.

Соня села, чуть не дрожа от страху, и робко взглянула на обеих дам. Видно было, что она и сама не понимала, как могла она сесть с ними рядом. Сообразив это, она до того испугалась, что вдруг опять встала и в совершенном смущении обратилась к Раскольникову.

-Я… я… зашла на одну минуту, простите, что вас обеспокоила, -заговорила

она, запинаясь.- Я от Катерины Ивановны, а ей послать было некого… А Катерина Ивановна приказала вас очень просить быть завтра на отпевании, а
потом у нас… откушать… Честь ей сделать… Она велела просить. Соня запнулась и замолчала.

-Постараюсь непременно… непременно…-отвечал Раскольников, привстав тоже и тоже запинаясь и не договаривая И он подвинул ей стул. Соня опять села и опять робко, потерянно, поскорей взглянула на обеих дам и вдруг потупилась. Пульхерия Александровна взглянула на Соню и слегка прищурилась. Дунечка серьёзно, пристально уставилась прямо в лицо бедной девушки и с недоумением её рассматривала. Соня, услышав рекомендацию, подняла было глаза опять, но смутилась ещё более прежнего.

(472 слова).

Задание. Напишите подробное изложение. Подробнее раскройте образ Сони.

Список литературы:

Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513800

Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514164

Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514165

Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513096

Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513378