

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ

«Тетюшский государственный
колледж гражданской защиты»

Адаева Т.Ю.

29.08.2022 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.В.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

для специальности

49.02.01. Физическая культура

(углубленная подготовка)

2 курс, приём 2022 г.

2023-2024 уч. год

2022 г.

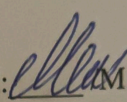
Рабочая программа учебной дисциплины *ОГСЭ.В.01 Русский язык и культура речи* разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 49.02.01 Физическая культура, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1355.

Организация-разработчик:
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты»

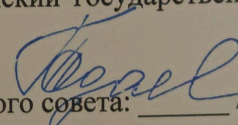
Разработчик:

Миронова С.С., преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты»

Рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии филологии, психолого-педагогических и социально-гуманитарных дисциплин ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты»,
протокол № 1, от 29.08.2022 г

председатель ПЦК:  М.Р. Шакирова/

Рекомендована педагогическим советом ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты»,
протокол № 1, от 29.08.2022 г

председатель педагогического совета:  Т.Ю. Адаева/

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

***ОГСЭ.В.01* Русский язык и культура речи**

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 49.02.01 Физическая культура

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области педагогики при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка; употреблять основные выразительные средства русского литературного языка; продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные сведения о русском языке;
- различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- социально-стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка, наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;

- нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.

Личностные результаты	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 13

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

максимальной учебной нагрузки обучающегося 80 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 54 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>80</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>54</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	<i>11</i>
курсовая работа(проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>26</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
Внеаудиторная самостоятельная работа	<i>26</i>
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>Дифференцированный зачёт</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	по специальности 49.02.01 Физическая культура	Уровень освоения
		Объем часов	
		3	4
Раздел 1. Национальный русский язык			
Тема 1.1 Основные составляющие русского языка	Содержание учебного материала	1	1
1	Русский язык – основа национального единства и русской культуры. Язык и нация. Консолидирующая роль языка. Язык и мышление. Мыслеформирующая роль языка. Язык и общество. Язык основа взаимопонимания в обществе. Язык как способ национального мировидения. Русский язык как средство межнационального и международного общения. История русского языка и его национально-культурное своеобразие. Происхождение русского языка. Становление и развитие книжно-письменной традиции на Руси и основные этапы истории Русского языка. Формирование литературного языка как высшей формы русского национального языка. Основные признаки литературного языка. Кодифицированность как основной отличительный признак литературного языка.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подбирать пословицы о языке.	1	
Тема 1.2 Язык и речь	Содержание учебного материала	1	1
1	Язык и речь. Основные единицы языковой системы и принципы их выделения. Сегментные и суперсегментные единицы (фонетический уровень). Слово как основная единица языка ; фразеологические единицы и их место в системе языка (лексико-семантический уровень). Морфема как двусторонняя единица языковой системы (морфемный уровень языка). Части речи, грамматические категории и формы (морфологический уровень). Словосочетание и предложение (синтаксический уровень языка). Разграничение понятий “язык” и ”речь”. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо). Виды речи : монолог, диалог и полилог. Различия между понятиями “культура речи” и ”культура языка”. Культура языка как уровень его полифункциональности . Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи (правильности, точности, чистоте, логичности, целесообразности, выразительности, эстетической и этической выдержанности) и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование языка для целей коммуникации. Нормативный коммуникативный и этический аспекты речевой культуры. Взаимосвязь культуры языка и культуры речи.		

	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся. Записать высказывания ученых, писателей о родном языке (о русском языке и о других национальных языках)		1	
Тема 1.3 Специфика устной и письменной речи	Содержание учебного материала		1	1
	1	Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Выявление типичных лексических ошибок устной и письменной речи: нарушение лексической сочетаемости, лексическая избыточность (тавтология, плеоназм), лексическая недостаточность и т.д.		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся. Подбирать поговорки о языке.		1	
Раздел 2. Понятия о нормах русского литературного языка				
Тема 2.1 Виды норм	Содержание учебного материала		1	1
	1	Система норм русского литературного языка : орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы. Коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. Понятие речевой ошибки как неосознанного немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Нормы императивные и рекомендательные. Типы ошибок : структурно-языковые (выделяемые в соответствии с уровнями языковой системы) ; коммуникативно-прагматические ошибки как несоответствие речи коммуникативным качествам уместности, чистоты, выразительности, целесообразности, благозвучности; этико-речевые ошибки как нарушение в речи этикетных и этических норм.		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся. Вести самостоятельные наблюдения за устной речью младших школьников с целью определения наиболее часто встречающихся речевых ошибок логического морфолого-стилистического характера.		1	
Тема 2.2 Формирование норм литературного языка	Содержание учебного материала		1	1
	1	Понятие литературно языковой нормы и критерии её кодификации. Правильность речи (её соответствие нормам литературного языка) как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности.		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся. Продумать пути и способы предупреждения и преодоления речевых ошибок.		1	
Раздел 3. Речевой этикет				
Тема 3.1 Назначение и формулы речевого этикета	Содержание учебного материала		1	2
	1	Специфика русского речевого этикета: тактичность, предупредительность, откровенность, толерантность, участие. Техника реализации этикетных норм: приветствие (обращение), завязка, развитие, кульминация, развязка. Речевые дистанции и табу. Взаимодействие речевого и поведенческого этикета. Комплименты. Культура критики в речевом общении. Невербальные средства речи: язык мимики и жестов, паузы темпы и тембр речи и т.д. Эргономика среды как составная часть речевого этикета.		
	Контрольные работы			

		Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальные задания: подготовить сообщения о татарском речевом этикете.	1	
Тема 3.2 Обращение в русском речевом этикете	Содержание учебного материала		1	2
	1	Речевой этикет можно рассматривать и как элемент культуры, и как речевое поведение. «Под речевым этикетом понимается микросистема национально-специфических устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания общения и избранной тональности.» (Формановская Н.И.). Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. М..1982. С.8.		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальные задания: подготовить сообщения о чувашском и мордовском речевом этикетах.		1	
Раздел 4. Функциональные стили литературного языка				
Тема 4.1 Научный стиль	Содержание учебного материала		1	2
	1	Общая характеристика научного стиля речи. Научный стиль как один из книжных стилей русского литературного языка. Появление и развитие научного стиля. Разновидности (подстили) научного стиля речи. Жанры современного научного стиля. Жанры учебно-научной речи. Особенности сферы научного общения. Внеязыковые свойства научного стиля речи. Выражение особенностей научного стиля в его языковых характеристиках. Языковые единицы научного стиля речи. Лексика научного стиля. Термин как основная понятийная единица научной сферы человеческой деятельности и основная лексическая составляющая научного стиля речи. Определение термина и терминологии. Морфология научного стиля. Особенности функционирования различных грамматических, в частности морфологических единиц в текстах научного стиля. Синтаксис научного стиля. Разновидности научного стиля речи. Жанры собственно научного и научно-информационного стилей речи. Понятие и определение жанра речи. Научная речь как одна из наиболее богатых в жанровом отношении разновидностей русской речи. Функционально-стилевая классификация научного стиля речи. Описание научных текстов различных жанров, соответствующих разновидностям научного стиля. Логическая схема построения научных текстов различных жанров. Научная статья и монография как оригинальные произведения исследовательского характера, относящиеся к собственно научному стилю. Доклад, диссертационная работа, курсовая и дипломная работа как собственно научные и учебно-научные жанры. Свойства текстов этих жанров. Структурно-смысловые компоненты текстов этих жанров. Типы заголовков. Реферат, аннотация, конспект, тезисы как основные жанры научно-информативного стиля речи. Общие свойства этих жанров как вторичных жанров речи. Понятие и определение реферирования и реферата. Требования к реферату. Типы рефератов. Структура реферата любого типа. Композиция реферата. Признаки реферата. Речевые клише, используемые в реферате. Понятие и определение аннотации. Особенности аннотации. Обязательные и факультативные части аннотации. Оформление смысловых частей аннотации с помощью речевых клише. Конспектирование как процесс мыслительной переработки и письменной фиксации основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. Понятие и определение конспекта как особого вида вторичного текста. Типы конспектов по различным основаниям. Виды конспектов. Этапы подготовки конспекта. Правила составления конспекта. Понятие и определение тезисов. Тезисы оригинальные и вторичные. Содержательно-композиционная структура		

Тема 4.2 Официально-деловой стиль		тезисов. Лексические средства выражения логических взаимосвязей между тезисами. Типы тезисов. Типичные нарушения чистоты жанра при составлении тезисов. Требования, предъявляемые к тезисам. Учебно-научная речь. Учебно-научная речь как разновидность научной речи, имеющая особую сферу применения. Обучающая направленность высказывания как важнейшая особенность учебно-научной речи. Сообщение и ответ как жанры устной монологической речи, их задачи. Структура ответа. Структура отличного ответа. Понятие языкового примера. Два типа объяснений примеров. Различные виды ответов. Ответ-анализ. Ответ-обобщение. Ответ-группировка.		
		Контрольные работы.		
		Самостоятельная работа обучающихся. Определить, к какому из функциональных стилей принадлежат приведенные отрывки из текстов. Аргументировать свой ответ примерами из текста.	1	
		Содержание учебного материала		
	1	Официально-деловой стиль (ОДС) речи как функционально-коммуникативная разновидность современность русского языка. Подстили ОДС и сферы его применения. Краткая история формирования ОДС, роль логики, этики, риторики, лингвистики в формировании ОДС. Письменная деловая коммуникация. Язык деловых документов как письменная форма реализации ОДС: фонетико-графические, лексико-грамматические особенности ОДС. Композиционные особенности деловых документов. Требования к составлению и оформлению документов: стандартизация, унификация, клишированность. Бланки, реквизиты, условные обозначения, аббревиатура. Классификация деловых документов по назначению (организационно-распорядительные и информационно-справочные), по характеру (личные, служебные). Жанры деловой документации: договор, контракт, акт, приказ, устав, положение, инструкция, решение, распоряжение, протокол, деловые письма и правила их составления. Речевой этикет делового письма. Компьютерное письмо. Типичные ошибки в письменной деловой коммуникации. Устная деловая коммуникация. Функции делового общения. Лингвистические (фонационные, лексико-грамматические) и экстралингвистические (краткость, логичность, аргументированность и т.д.) особенности деловой коммуникации. Этикет делового общения: духовная и нравственная культура участников общения, этикет взаимоотношений, предметно-пространственная среда как составляющая этикета делового общения и другие приемы формирования положительного имиджа делового собеседника. Международные нормы делового (в т.ч. невербального) общения. Внимание к адресату как принцип речевого поведения. Тактики говорения и слушания в деловом общении. Жанры устного делового общения и принципы развертывания произведений конкретных жанров: принципы диалогизации, конкретности, движения, эмоциональности, коммуникативного сотрудничества. Деловой разговор по телефону, деловая беседа, дискуссия, переговоры, круглый стол, презентация, брифинг: целевые, композиционные, речевые и поведенческие характеристики. Принципы и приемы публичной (зрительный, голосовой и другие контакты) деловой речи. Комплимент и критика в деловой коммуникации. Рекламные жанры в деловой коммуникации: презентация (по памяти, по записи и т.д.), реклама. Понятие языковой игры в деловой речи: игровая морфология, игровые приемы семантической сочетаемости, стилистический диссонанс, лозунги, рифмы, каламбуры. Игровые техники в деловых рекламных текстах. Понятие коммуникативной эффективности рекламы: распознаваемость, запоминаемость, притягательность, правдоподобность, уникальность, агитационность. Текстовые приемы создания делового рекламного текста. Речевые приемы организации деловой рекламной информации.	1	2
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся. Написать одну из деловых бумаг (справку, докладную записку, отчет,	1	

	протокол и т. д.), используя характерные для документов языковые средства.			
Тема 4.3 Публицистический стиль	Содержание учебного материала			
	1	Общая характеристика публицистического стиля. Публицистический стиль как функциональная разновидность литературного языка. Понятие публицистики как рода литературы и журналистики. Специфические функции публицистического стиля - информационная и воздействующая. Реализация общих функций языка (коммуникативной, экспрессивной, эстетической) в публицистическом стиле. Функции языка и стиля как база культурноречевых норм. История формирования публицистического стиля в русском литературном языке: история периодической печати, радиовещания и телевидения, публичной политической речи и политической литературы. Социальные характеристики сфер применения публицистического стиля. Лингвистическая характеристика публицистического стиля. Принципиальная неоднородность стилистических средств как главная языковая особенность публицистического стиля. Публицистика как активный канал распространения языковых неологизмов. Тематические группы лексики (политическая, экономическая, социальная, юридическая, военная, экологическая и др.). Использование эмоционально-оценочной лексики (сферы принимаемого и отвергаемого). Речевые ошибки, связанные с оценочной лексикой. Речевые трудности в изложении публицистического текста. Функции метафоры в публицистическом тексте. Лексические категории в публицистическом стиле: особенности функционирования. Грамматические особенности стиля. Жанры публицистической речи. Понятие жанра. Жанрообразующие факторы. Методы отображения действительности (фактографический, аналитический, наглядно-образный). Информационные, аналитические и художественно-публицистические жанры. Информационные газетные жанры. Разновидности заметок (событийная заметка, анонс, аннотация, мини-рецензия, блиц-портрет). Информационная корреспонденция, отчет, интервью. Репортаж, блиц-опрос. Аналитические жанры: корреспонденция, интервью, опрос, беседа. Комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия. Типы статей (общественно-исследовательская, практико-аналитическая, полемическая). Журналистское расследование. Художественно-публицистические жанры (очерк, фельетон, памфлет, сатирический комментарий). Речевые нормы газетных жанров. Журнальные жанры. Особенности языка журналов. Жанры радиопередач. Телевизионные жанры. Речевые нормы жанров радио и телевидения. Жанры политической литературы (партийные программы, агитационные брошюры, автобиографии, воспоминания, сборники материалов). Жанры публичной политической речи. Речевые нормы публичного политического общения. Публицистический стиль и нормы речевой культуры. Правильность речи (орфографическая, орфоэпическая, грамматическая). Типичные грамматические ошибки в современной публицистической речи. Точность речи. Причины нарушения точности речи. Чистота речи. Употребление иноязычных слов и терминов. Клише и штампы. Логичность речи. Предметная и понятийная логичность. Типичные нарушения логичности речи, их причины и пути преодоления.	1	2
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся. Найти в художественных текстах признаки разных стилей, мотивировать их употребление в соответствии с замыслом автора произведения и видом текста.		1	
Тема 4.4 Разговорный стиль	Содержание учебного материала			
	1	Разговорный стиль противопоставлен книжным стилям в целом. Этим определяется его особое место в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Разговорный стиль – это наиболее традиционный коммуникативный стиль, обслуживающий бытовую сферу общения. Он предусматривает близкое знакомство, социальную общность участников разговора, отсутствие в общении элемента формальности. Разговорный стиль характеризуется массовостью употребления. Им пользуются люди всех возрастов, всех профессий не только в быту, но и в неофициальном, личном общении в общественно-политической, производственно-трудовой, учебно-научной сферах деятельности. Он широко представлен в художественной литературе. Разговорная речь занимает исключительное положение в современном русском языке. Это исконный	1	2

		стиль национального языка, в то время как все другие – явления более позднего (часто даже исторически недавнего) периода. Специфической определяющей чертой разговорной речи является то, что она используется в условиях неподготовленного, непринужденного общения при непосредственном участии говорящих.		
		Контрольные работы	1	
		Самостоятельная работа обучающихся. Проанализировать стилистические особенности дружеских писем. Отметить стилистические окрашенные языковые единицы, определить их роль в тексте. Можно ли утверждать, что частное письмо представляет собой одну из жанровых разновидностей разговорного стиля.	1	
Раздел 5. Лексика				
Тема 5.1 Использование в речи изобразительно-выразительных средств лексики		Содержание учебного материала		
	1	Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова (лексемы) и его компоненты. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (явление полисемии). Омонимы, их типы и функции речи. Способы разграничения омонимии и полисемии. Паронимы, их функции. Синонимы, их типы и функции. Антонимы, их типы и функции. Классификация словарного состава языка (с точки зрения стилистической, дифференциации, территориально-социального распространения, активного и пассивного запаса, происхождения слов).	1	2
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа по составлению синонимического ряда, по добору антонимов, по выявлению случаев омофонии, омографии.	1	
Тема 5.2 Особенности заимствованных слов в русском языке		Содержание учебного материала		
	1	Нормы употребления в русском языке заимствованных слов. Расширение индивидуальной лексико-фразеологической базы.	1	2
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся. Работа с различными лексическими словарями.	1	
Тема 5.3 Лексические нормы		Содержание учебного материала		
	1	Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление; расширение или сужение объёма значения слов; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики. Лексические анахронизмы. Злоупотребление терминами.	1	2
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся. Исправить предложения : а) подобрав более точные синонимы к выделенным словам б) устранив речевые ошибки, возникшие вследствие неоправданного употребления заимствованных слов и т.д.	1	
Раздел 6. Фразеология				
Тема 6.1 Использование фразеологизмов в речи		Содержание учебного материала		
	1	Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Толковые и фразеологические словари. Словари омонимов, синонимов, антонимов, паронимов. Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Понятие тропа. Основные разновидности	1	2

	тропов. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических норм в составе фразеологизма; разрушение образного значения фразеологизма; контаминация (смешение) фразеологизмов.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельно определить: а) какие из данных сочетаний являются свободными, а какие фразеологическими ; б) кому принадлежат данные крылатые выражения, в) в какой профессиональной среде могли образоваться данные фразеологизмы. Подобрать фразеологизмы со словами <u>рука</u> , <u>палец</u> , объяснить их значение.	1	
Тема 6.2 Пословицы и поговорки в речи	Содержание учебного материала	1	
	1 Использование в речи таких изобразительно-выразительных средств как пословицы и поговорки.		3
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подбирать пословицы и поговорки с числительными; определить какие числа наиболее часто встречаются.	1	
Тема 6.3 Крылатые слова и выражения в речи	Содержание учебного материала	1	
	1 Крылатые слова и выражения в речи как изобразительно-выразительные средства речи.		3
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Найти фразеологизмы в баснях И.А.Крылова «Лисица и виноград», «Квартет», «Кот и повар», «Волк на псарне», объяснить их значение.	1	
Раздел 7. Лексикография			
Тема 7.1 Значение словарей в жизни человека. Основные типы словарей	Содержание учебного материала		
	1 Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности.	2	
	2 Культура пользования словарями и справочниками.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. По «Словарю иностранных слов» определить значение приведенных слов и выражений.	1	2
Раздел 8. Фонетика			
Тема 8.1 Основные фонетические единицы.	Содержание учебного материала		
	1 Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики.		
	2 Фонетический и фонологический аспекты фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем.	2	2
	Учение о слоге и слогоделении (определение понятия слога, классификация слогов, закон восходящей звучности) и его роль в правописании.		
	Неблагозвучие как стилистический недостаток речи (неблагозвучие в аббревиатурах, скопление одинаковых или близких по артикуляции звуков, скопление одинаковых или похожих слогов, неуместная рифма, случайные звуковые повторы).		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальные задания. Подготовить сообщения о Казанской лингвистической школе и о Бодуэн де Куртенэ.	1	
Тема 8.2	Содержание учебного материала	2	

Фонетические средства языковой выразительности	1	Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание, звуко-символизм. Каламбурная рифма. Интонация как выразительное средство языка. Частичный и полный фонетический разбор слова		2
	2			
		Контрольные работы		1
	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальные задания. Подготовить сообщения: а) о работе по звукам связи с татарско-русским двуязычием; б) о методике изучения фонетики в начальной школе.		1	
Раздел 9 Орфоэпия				
Тема 9.1 Орфоэпические нормы русского литературного языка.	Содержание учебного материала			
	1	Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения (правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, правила произношения отдельных грамматических форм; особенности произношения слов иноязычного происхождения). Динамичность орфоэпических норм. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки.	2	2
	2			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа со словарями. а) прочитайте; о каком словаре идет речь? кто авторы этого словаря? «...настоящий словарь является общедоступным справочником, который должен давать ответы на конкретные вопросы о правильном произношении и ударении отдельных слов, о правильном образовании форм слов. он также может служить пособием по общим вопросам русского литературного произношения и ударения...» (из предисловия к... словарю). б) что можно узнать пользуясь «словарем ударений для работников радио и телевидения»? Найдите ответ в предисловии. Только ли на место ударения в слове указывает этот словарь? Докажите это. в) почему в «Словаре ударений...» из двух правильных вариантов произношения выбирается только один? Ответ найдите в самом словаре на примере конкретных слов. г) какими произносительными пометами снабжаются слова в «орфоэпическом словаре»? А какими в «словаре ударений»? Каким словарем, на ваш взгляд, пользоваться легче? Почему? д) найдите в «Орфоэпическом словаре» до 10 слов разных частей речи, которые имеют два равноправных варианта произношения? е) в каких школьных словарях содержатся пометы произношения и ударения?		1	
Тема 9.2 Ударение в русском языке. Понятие о фонеме	Содержание учебного материала			
	1	Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности русского словесного ударения. Функции словесного ударения. Тренировочные упражнения по формированию правильного литературного произношения	2	2
	2			
	Контрольные работы		2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальные задания: а) подготовить сообщение о легендарном дикторе всесоюзного радио Левитане Ю.Б. б) записать скороговорки и тренироваться в их произношении.		1	
Раздел 11. Орфография				
Тема 11.1 Принцип русской орфографии. Правописание различных	Содержание учебного материала			
	1	Правописание приставок	1	2
	2	Правописание различных частей речи (сложные существительные и сложные прилагательные)	1	
	3	Правописание –н и –нн в суффиксах	1	
	4	Правописание наречий	1	
	5-6	Правописание предлогов, союзов и частиц	2	

частей речи.	Контрольные работы		2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение упражнений, осложненных грамматико-орфографическими заданиями с последующей проверкой себе по орфографическому словарю и различным справочником.		1	
Раздел 10 Графика	Содержание учебного материала			
Тема 10.1 Позиционный принцип русской графики	1	Виды письма. Значение письменности. Фонематический характер русского письма. Алфавит. Классификация букв. Обозначение звуков на письме. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии. Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности.	1	
Раздел 11. Морфемика				
Тема 11.1 Словообразова тельные нормы	Содержание учебного материала			
	1	Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Типы морфем (корневые и аффиксальные). Способы словообразования: морфемные (суффиксальный, префиксальный, постфиксальный, префиксально-постфиксальный и др.) и неморфемные (конверсия, слияние, аббревиация, усечение, семантический способ). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.	1	2
	Контрольные работы		1	
	Самостоятельная работа обучающихся. 1. Произвести морфемный анализ приведенных слов. 2. Тренировочные упражнения следующего характера: а) выделить в данных словах основу, охарактеризовать ее как производную - непроизводную, членимую - нечленимую и простую - сложную; б) подобрать к данным словам родственные (однокоренные) и выстроить словообразовательные цепочки; в) распределить данные пары слов на две группы: 1.формы одного слова; 2.однокоренные слова.		1	
Раздел 12. Морфология				
Тема 12.1 Грамматически е категории и способы их выражения в современном русском языке	Содержание учебного материала			
	1	Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи (склонение существительных, прилагательных, числительных, местоимений; спряжение глаголов; изменение причастий и деепричастий). Наречие и категория состояния. Служебные части речи (междометия модальные слова, предлоги, союзы, частицы). Переходные явления в частях речи.	1	2
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 12.2 Морфологичес кие нормы (нормы формообразова ния)	Содержание учебного материала			
	1	Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи; стилистическое использование морфолого-грамматических категорий). Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении (существительных, прилагательных, местоимений, числительных); ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании собирательных числительных; ошибки в употреблении местоимений (введении в текст местоимений в отсутствии существительных, которые замещаются; неоправданная замена одного местоимения другим; неудачный выбор притяжательного местоимения); ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий	1	2

	(личных, видовых, временных и залоговых форм).			
	Контрольные работы		1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 13 Синтаксис				
Тема 13.1 Основные единицы синтаксиса	Содержание учебного материала			
	1	Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Синонимика словосочетаний. Предложение и высказывание: соотношение понятий. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Виды предложений по цели, по эмоциональной окраске. Усложнение простых предложений за счет однородных членов предложения, вводных слов и вставных конструкций. Нечленимые предложения (высказывания). Актуальное членение простых предложений. Сложное предложение и его виды (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное). Сложное предложение с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Актуальное членение сложного предложения. Стилистическое исследование разных типов сложного предложения. Синтаксические фигуры (анафора, эпифора, симлока, синтаксический параллелизм, именительный представления, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, период и др.).	1	2
	Контрольные работы			
Тема 13.2 Синтаксически е нормы	Самостоятельная работа обучающихся. 1.Из произведений художественной литературы или из газет выписать по 4-5 предложений с подлежащими, выраженными местоимениями кто, никто, кто-то, и т.п. Понаблюдать за согласованием сказуемого с подлежащим. Объяснить его.		1	
	2.Пронаблюдать, как согласовано (формально или по смыслу) в устном народном творчестве сказуемое с подлежащим, выраженным собирательным существительным (например, в былинах Воях Всеславьевич и т.д.).			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся.			
	1	Нормы построения словосочетаний, предложений, синтаксических конструкций. Ошибки в согласовании и управлении. Основные ошибки в построении простых предложений: неоправданная инверсия; неоправданный пропуск члена предложения (неуместный эллипсис); смещенные синтаксические конструкции; незавершенность синтаксической конструкции; нарушение координации главных членов предложения; ошибки при употреблении однородных членов предложения. Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения: ошибки в употреблении сочинительных союзов в сложносочиненном предложении; ошибки в построении сложноподчиненного предложения (с придаточным определительным, изъяснительным обстоятельственным и др.); ошибки в сложноподчиненном предложении усложненной структуры; ошибки в построении бессоюзного сложного предложения.	1	2
	Контрольные работы		1	
	Самостоятельная работа обучающихся.			
	1.В повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (глава 2) найти несогласованные определения. Выяснить, при описании, каких деталей (внешности, обстановки) они употребляются.		1	
	2.В приведенном тексте найти примеры инверсии различных членов предложения. Определить, для чего она использована, в каких стилях встречается.			
	3.Вспомнить (или найти в словаре русских пословиц и поговорок В.П. Жукова) пословицы, которые являются бессоюзными сложными предложениями со значением противопоставления. Объяснить, почему данный тип			

	бессоюзных сложных предложений уместен в пословицах.			
Раздел 14 Пунктуация				
Тема 14.1 Основные правила русской пунктуации	Содержание учебного материала		1	2
	1	Пунктуация в простых предложениях (тире между подлежащим и сказуемым; тире в эллиптических и неполных предложениях; эмфатическое тире; знаки препинания при однородных членах предложения; при обособленных членах предложения, при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения, при вводных и вставных конструкциях; при обращениях, междометиях и частицах). Пунктуация в сложных предложениях (знаки препинания в сложносочиненном, сложноподчиненном и бессоюзном предложениях); пунктуация при прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Принципы русской пунктуации.		
	Контрольные работы		1	
	Самостоятельная работа обучающихся.			
Раздел 15 Лингвистика текста	Содержание учебного материала		1	2
	1	Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение)		
	Дифференцированный зачёт		2	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>				
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>				
Всего:			80	

Виды самостоятельной работы обучающихся.

I	Национальный русский язык.	Записать высказывания ученых, писателей о родном языке (о русском языке и о других национальных языках)
---	----------------------------	---

		• Подбирать пословицы и поговорки о языке.
II	Понятие о нормах русского языка литературного языка.	Вести самостоятельные наблюдения за устной речью младших школьников с целью определения наиболее часто встречающихся речевых ошибок логического, морфологического – стилистического характера. Продумать пути и способы предупреждения и преодоления речевых ошибок.
III	Речевой этикет.	Индивидуальные задания: подготовить сообщения о татарском, чувашском и мордовском речевом этикетах.
IV	Функциональные стили литературного языка.	• Определить, к какому из функциональных стилей принадлежат приведенные отрывки из текстов. Аргументировать свой ответ примерами из текста. • Найти в художественных текстах признаки разных стилей, мотивировать их употребление в соответствии с замыслом автора произведения и видом текста; • Сопоставлять тексты, написанные на одну и ту же тему, но в разных стилях; • Написать одну из деловых бумаг (справку, докладную, записку, отчет, протокол и т.д.), используя характерные для документов языковые средства; • Проанализировать стилистические особенности дружеских писем. Отметить стилистически окрашенные языковые единицы, определить их роль в тексте. Можно ли утверждать, что частное письмо представляет собой одно из жанровых разновидностей разговорного стиля.
V	Лексика.	• Самостоятельная работа по составлению синонимического ряда, по подбору антонимов, по выявлению, случаев омофонии, омографии; • Исправить предложения: а) подобрав более точные синонимы к выделенным словам; б) устранив речевые ошибки, возникшие вследствие неоправданного употребления заимствованных слов и т.д. • Работа с различными лексическими словарями.
VI	Фразеология	• Самостоятельно определить: а) какие из данных сочетаний являются свободными, а какие фразеологическими; б) кому принадлежат данные крылатые выражения; в) в какой профессиональной среде могли образоваться данные фразеологизмы; • Подобрать фразеологизмы со словами <u>рука</u>, <u>палец</u>, объяснить их значение;

		• Найти фразеологизмы в баснях «Лисица и виноград», «Квартет», «Кот и повар», «Волк на псарне», объяснить их значение; • Подбирать пословицы и поговорки с числительными; определить какие числа наиболее часто встречаются.
VII	Лексикография.	По «Словарю иностранных слов» определить значение приведенных слов и выражений.
VIII	Фонетика.	Индивидуальные задания. Подготовить сообщения: 1. О Казанской лингвистической школе и о Бодуэн де Куртенэ; 2. О методах работы по произношению звуков в связи с татарско – русским двуязычием; 3. О методике изучения фонетики в начальной школе.
IX	Орфоэпия	• Работа со словарями . а) прочитайте о каком словаре идет речь? Кто авторы этого словаря? «... настоящий словарь является общедоступным справочником, который должен давать ответы на конкретные вопросы о правильном произношении и ударении отдельных слов, о правильном образовании форм слов, он также может служить пособием по общим вопросам русского литературного произношения и ударения...» (из предисловия к... словарю) б) что можно узнать, пользуясь «словарем ударений для работников радио и телевидения»? Найдите ответ в предисловии. Только ли на место ударения в слове указывает этот словарь? Докажите это. в) почему в «Словаре ударений...» из двух правильных вариантов произношения выбираете только один? Ответ найдите в самом словаре на примере конкретных слов. г) какими произносительными пометами снабжаются слова в «орфоэпическом словаре»? а какими в «словаре ударений»? каким словарем, на ваш взгляд, пользоваться легче? Почему. д) найдите в «Орфоэпическом словаре» до 10 слов различных частей речи, которые имеют два равноправных варианта произношения? е) в каких школьных словарях содержатся пометы произношения и ударения? • Индивидуальные задания: а) подготовить сообщение о легендарном дикторе всесоюзного радио Левитане Ю.Б. б) записать скороговорки и тренироваться в их произношении.

XI	Орфография.	Выполнение упражнений, осложненных грамматико – орфографическими заданиями с последующей проверкой по различным справочником.
XII	Морфемика.	1. Произвести морфемный анализ приведенных слов. 2. Тренировочные упражнения следующего характера: а) выделить в данных словах основу, охарактеризовать её как производную – непроизводную, членимую – нечленимую и простую – сложную; б) подобрать к данным словам родственные (однокоренные) и выстроить словообразовательную цепочку; в) распределить данные пары слов на две группы: 1. формы одного слова: 2. однокоренные слова:
XIII	Синтаксис.	1. Из произведений художественной литературы или из газет выписать по 4-5 предложений с подлежащими, выраженными местоимениями кто, никто, кто – то и т.п., понаблюдать за согласованием сказуемого с подлежащим. Объяснить его. 2. Пронаблюдать, как согласовано (формально или по смыслу) в устном народном творчество сказуемое с подлежащими, выраженными собирательным существительным. 3. В повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (глава 2) найти несогласованные определения. Выяснить, при описании каких деталей (внешности, обстановки) они употреблены. 4. В приведенном тексте найти примеры инверсии различных членов предложения. Определить, для чего она использована, в каких стилях встречается. 5. Вспомнить (или найти в словаре русских пословиц и поговорок В.П. Жукова) пословицы, которые являются бессоюзными сложными предложениями со значением противопоставления. Объяснить, почему данный тип бессоюзных сложных предложений уместен в пословицах.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Русский язык и культура речи»
- образцы программ, примерных нормативно-правовых документов и т.д.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Богуславская Н.Е, Кутина Н.А, Матвеева Т.В Сборник упражнений по культуре речи, стилистике и риторике/ Пособие для учащихся старших классов. – Екатеринбург: Сократ, 1997
2. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». Учебное пособие для студентов средних специальных заведений: - Ростов н/Д : Феникс, 2004
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебное пособие для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 1996.
4. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах/ В.Ф. Греков, С.С. Крючков, А.А. Чешко. – 41-е изд. – Мб Просвещение, 2001.
5. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М., 2002
6. Культура русской речи, учебник для вузов/ Под ред. Граудиной Л.К., Ширяева Е.Н., М., 2000
7. Русский язык и культура речи; Учебник / Под ред. В.И. Максимова. М., 2000
8. Стерин И.А. Что происходит с русским языком? Очерк изменений в русском языке конца XX века. Туапсе, 2000
9. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2004

Дополнительные источники:

1. Русский язык в межкультурном общении, в лингвистической теории и методике преподавания: учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов, учителей школ, слушателей ИПК/ Габдулхаков В.Ф., Мирошниченко Л.В., Фаттахова С.В. и др. – Казань: Татар. кн. изд., 2008. – 399 с.
2. Бердникова Е.Д., Петрякова А.Г. Тексты по культуре речи. – М: Флинта, 2000
3. Красин Л.П. Жизнь слова. – М., 2000
4. Сковорцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? – М., 2001
5. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2003
6. Русский язык и культура речи: Учебн. пос./ О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др. – М.: ИНФРА-М., 2002
7. Шапова Т.А. Стилистические упражнения на уроках русского языка. М., «Просвещение», 1966
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 2004

Словари и справочники:

1. Словарь русского языка в четырех томах:
 - I. Словарь русского языка: В 4-х томах Т./АН СССР, Ин-т С 48 русс. яз.: Под ред. А.П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр. Т. 1 А-Й. 1981. 698 с.
 - II. Словарь русского языка: В 4-х томах Т./АН СССР, Ин-т русс. яз.: Под ред. А.П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 1981-1984. Т. 2. К-О. 1982. 736 с.
 - III. Словарь русского языка: В 4-х томах Т./АН СССР, Ин-т С 48 русс. яз.: Под ред. А.П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 1981-1984. Т. 3. П-Р. 1984. 752 с.
 - IV. Словарь русского языка: В 4-х томах Т./АН СССР, Ин-т С 48 русс. яз.: Под ред. А.П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 1981-1984. Т. 4. С-Я. 1984. 794 с.
2. Ожегова С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова – 4-е изд., дополненное. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2008 – 944 стр.
3. Большой толковый словарь русского языка/сост. И гл. Б 79 ред. С.А. Кузнецов. – СПб.: «Норинт», 2000. – 1536 с.
4. Толковый словарь русского языка: Пособие для учащихся нац. школ/[В.Г. Бирюков, В.Г. Ветвицкий, Л.М. Гайдарова и др.] Под ред. М.И. Махмутова, А.В. Текучева, Н.М. Шанского. – Л.: Просвещение, 1982. – 384 с., ил.

5. Толковый словарь русского языка в четырех томах:

I. В.Л. Даль Толковый словарь живого великорусского языка: Т. 1-4. – М.: Рус. Яз., 1989 – 699 с.

II. В.Л. Даль Толковый словарь живого великорусского языка: Т. 1-4. – М.: Рус. Яз., 1989 – 779 с.

III. В.Л. Даль Толковый словарь живого великорусского языка: Т. 1-4. – М.: Рус. Яз., 1989 – 1990 - 555 с.

IV. В.Л. Даль Толковый словарь живого великорусского языка: Т. 1-4. – М.: Рус. Яз., 1989 – 1991 - 683 с.

6. Словарь синонимов и антонимов/Сост. О.А. Михайлова. – Екатеринбург; У-Фактория, 2004. – 512 с.

7. Семенов А. Словарь синонимов и антонимов – М.: «ЮНВЕСТ», 2002. – 384 с.

8. Александрова Зинаида Евгеньевна. Словарь синонимов русского языка. Около 9000 синонимических рядов. Под ред. Л.А. Чешко, изд. 2-е стереотип М., « Сов. Энциклопедия», 1969. 600 стр.

9. Алексеев Дмитрий Иванович, Гозман Исаак Григорьевич, Сахаров Герольд Вениаминович. Словарь сокращений русского языка. Около 15000 сокращений. Изд. 2-е, испр. и доп. Под ред. Д.И. Алексеева М., «Русский язык», 1977. 416 с.

10. Грушников П.А. Орфографический словарь. Пособие для учащихся классов. Изд. 7-е переработ. М., «Просвещение», 1972. 80 с.

11. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. Пособие для учащихся. М. «Просвещение», 1978. 727 с.

12. Орфографический словарь русского языка; 106000 слов/АН СССР, Ин-т русского языка. Под. Ред. С.Г. Бархударова и др. – 18-е изд., испр. – М.: Рус. яз., 1981 – 478 с.

13. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/ С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под. Ред. Р.И. Аванесова. – 3-е изд., стереотип. – М.; Рус. яз., 1987 – 704 с.

14. Львов Михаил Ростиславович. Словарь атонимов русского языка; Около 2000 антономических пар/Под ред. Л.А. Новикова. – М.: Русский язык, 1978 – 400 с.

15. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – 3-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2001 – 856 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения	
строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	Практические занятия
анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;	Практические занятия
пользоваться словарями русского языка; употреблять основные выразительные средства русского литературного языка; продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров;	Практические занятия
выполнять различного рода контрольные и тестовые задания, предложенные преподавателем, с целью выявления уровня обученности.	Выполнение контрольных работ и тестовых заданий
знания	
основные сведения о русском языке;	Тестирование
различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли;	Контрольная работа
социально-стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка, наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;	Тестирование
нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.	Защита практических занятий

